

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

«Літературна творчість, українська мова і література та англійська мова»

зі спеціальності 035 «Філологія», спеціалізація 035.01 «Українська мова та література», галузі знань 03 «Гуманітарні науки»

«Literary Creativity, Ukrainian Language and Literature and English»

in specialty 035 "Philology", specialization 035.01 "Ukrainian language and literature", branches of knowledge 03 "Humanities"

1 – Загальна інформація

Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Ступінь вищої освіти - бакалавр спеціальність – 035 «Філологія»; спеціалізація – 035.01 «Українська мова та література» Назва освітньо-професійної програми «Літературна творчість, українська мова і література та англійська мова». Дисципліни вільного вибору (блоки вибору): <ul style="list-style-type: none">• Теорія літератури• Організація літературної діяльності Bachelor's degree in higher education specialty – 035 «Philology»; specialization – 035.01 «Ukrainian language and literature» The name of the educational and professional program «Literary Creativity, Ukrainian Language and Literature and English». The discipline of free choice of the educational program (blocks of choice): <ul style="list-style-type: none">• Theory of literature• Organization of literary activities
Мови навчання і оцінювання	українська, англійська
Обсяг освітньої програми	240 кредитів ЄКТС, 4 роки
Тип програми	освітньо-професійна
Повна назва закладу вищої освіти, а також структурного підрозділу у якому здійснюється навчання	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Навчально-науковий інститут філології Taras Shevchenko National University of Kyiv, Educational and Scientific Institute of Philology
Назва закладу вищої освіти який бере участь у забезпеченні програми (заповнюється для програм подвійного і спільного дипломування)	
Офіційна назва освітньої програми, ступінь вищої освіти та назва кваліфікації ВНЗ-партнера мовою оригіналу (заповнюється для програм подвійного і спільного дипломування)	
Наявність акредитації	Акредитація освітньо-професійної програми (сертифікат №4974 від 20 червня 2023 р., виданий Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, строк дії – до 01.07.2028 р.)
Цикл/рівень програми	НПК України – 6-ий рівень; FQ-EHEA – перший цикл; EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	повна загальна середня освіта

Форма навчання	денна
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://philology.knu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Мета програми (з урахуванням рівня кваліфікації)	Підготовка фахівців з літературної творчості, української мови і літератури та англійської мови, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, створенням, перекладом, оцінюванням та інтерпретацією текстів художньої літератури різних жанрів і стилів, організацією успішної комунікації українською та англійською мовами.
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань / спеціальність / спеціалізація програми)	03 гуманітарні науки 035 філологія 035.01 українська мова та література
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна академічна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна академічна освіта в галузі філології за спеціалізацією українська мова та література, з акцентом на формуванні професійних компетентностей у сфері літературної творчості. Підготовка за освітньою програмою передбачає глибоке, збалансоване та взаємопов'язане викладання української мови, історії та теорії художньої літератури у поєднанні з формуванням професійних компетентностей щодо створення оригінальних текстів різних жанрів і стилів (у тому числі поезії, прози, драматургії, кіносценарію, літературної критики та ін.), їх літературознавчого аналізу, оцінки, інтерпретації, коментування, перекладу та літературного редагування. Ключові слова: літературна творчість, українська мова; українська література; англійська мова; філологія.
Особливості програми:	Особливість програми визначається її творчою спрямованістю. Значне місце серед складових компонент відведено інноваційним практичним курсам з літературної творчості, що спрямовані на формування умінь у створенні художніх текстів різних жанрів і стилів, як оригінальних, так і перекладних, на їх аналіз, оцінку, інтерпретацію, а також поглибленим курсам англійської мови, що у поєднанні з основами англо-українського перекладу дають можливості міжнародної активності здобувачам освіти. Особливістю програми є можливість, за вибірковою частиною ОП, поглибленої теоретичної підготовки в царині українського літературознавства (Вибірковий блок 1 «Теорія літератури») та широкої підготовки до практичної роботи в його прикладних ділянках

	<p>(Вибірковий блок 2 «Організація літературної діяльності»). Можливості вибору дисциплін у межах формування індивідуальної освітньої траєкторії студента розширюється завдяки вибору трьох дисциплін із загальноінститутського переліку вибіркових дисциплін.</p> <p>Програма включає дві практики – фахово-виробничу (творчу) та джерелознавчу з відривом від теоретичного навчання – що спрямовані на закріплення і вдосконалення професійних умінь і навичок. Програма передбачає написання комплексної кваліфікаційної роботи бакалавра (наукової і творчої), подвійне спрямування якої покликане концептуалізувати творчу реалізацію здобувача вищої освіти.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники освітньої програми можуть коригувати, редагувати та створювати тексти різних жанрів та стилів; аналізувати, рецензувати та досліджувати художньо-літературні твори. Це дає їм змогу працювати в науковій, літературно-видавничій та освітній галузях; у друкованих та електронних засобах масової інформації, PR-агентствах; у фондах, спілках, фундаціях гуманітарного спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо.
Подальше навчання	Навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчальний процес заснований на засадах студентоцентричного особистісно- та практико-орієнтованого навчання, з урахуванням проблемного, компетентнісного та інтегративного підходів. Форми і методи організації освітнього процесу: аудиторні (лекції, практичні і семінарські заняття), позааудиторні (консультації, самостійна робота студентів, практики, написання комплексної кваліфікаційної роботи бакалавра (творчої і наукової)). За необхідності можливе застосування засобів дистанційної роботи. Основні методи навчання: проблемний, пошуковий, діалогічний, інтерактивний.
Оцінювання	Іспити (письмові, усні, змішаної форми), заліки, диференційовані заліки, проміжний контроль, поточний контроль, презентації, захист рефератів і курсових робіт, комплексний підсумковий іспит, підсумковий іспит, захист комплексної кваліфікаційної роботи бакалавра (наукової і творчої).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики,

	літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 5 Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 6 Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 7 Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 8 Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>ЗК 9 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 10 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 11 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 12 Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 13 Здатність проведення досліджень на належному рівні.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1 Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.</p> <p>ФК 2 Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.</p> <p>ФК 3 Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії й історії української мови та теорії англійської мови.</p> <p>ФК 4 Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди української мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.</p> <p>ФК 5 Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку української літератури, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про</p>

тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК 6 Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати українську та англійську мови – в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 7 Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та українсько-англійського перекладу тексту.

ФК 8 Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв’язання професійних завдань.

ФК 9 Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та англійською мовами.

ФК 10 Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний літературно-критичний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК 11 Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

ФК 12 Здатність до організації ділової комунікації.

ФК 13 Здатність створювати оригінальні художні твори (поезія, проза, драматургія) – у різних стилях, які виявляють індивідуально-авторський підхід студента.

Вибірковий блок 1 «Теорія літератури»

ФК 14.1 Усвідомлення теорії літератури як галузі філологічної науки, що досліджує мистецтво слова в його структурному вираженні та історичній динаміці;

ФК 15.1 Здатність застосувати літературознавчі методології для аналізу літературно-художнього твору, його змісту, форми, родо-видових особливостей та функціонування.

ФК 16.1 Здатність інтерпретувати твори художньої літератури в контексті національного літературного процесу засобами сучасного літературознавчого дискурсу.

Вибірковий блок 2 «Організація літературної діяльності»

ФК 14.2 Здатність використовувати в професійній діяльності знання про літературно-мистецький процес ХХ–ХХІ століть в Україні та світі;

ФК 15.2 Здатність до розуміння, аналізу, інтерпретації та критичної оцінки літературно-художніх творів;

ФК 16.2 Усвідомлення засад, умов та закономірностей функціонування книжкового ринку, здатність створювати для нього тексти різного тематичного спрямування, перекладати та готувати необхідні для публікації матеріали.

<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПРН 1 Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та англійською мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.</p> <p>ПРН 2 Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН 3 Організувати процес свого навчання й самоосвіти.</p> <p>ПРН 4 Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.</p> <p>ПРН 5 Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.</p> <p>ПРН 6 Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для розв'язання складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.</p> <p>ПРН 7 Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.</p> <p>ПРН 8 Знати й розуміти систему мови (української, англійської), загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури і уміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 9 Характеризувати діалектні та соціальні різновиди української мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.</p> <p>ПРН 10 Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.</p> <p>ПРН 11 Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та англійською мовами.</p> <p>ПРН 12 Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p> <p>ПРН 13 Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в українському літературному процесі.</p> <p>ПРН 14 Використовувати українську та англійську мови – в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</p> <p>ПРН 15 Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний літературно-критичний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>ПРН 16 Знати й розуміти основні поняття, теорії та</p>
---	--

	<p>концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 17 Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та навчання.</p> <p>ПРН 18 Мати навички управління комплексними діями або проєктами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.</p> <p>ПРН 19 Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.</p> <p>ПРН 20 Створювати художні тексти різних жанрів і стилів (поетичні, прозові, драматургічні).</p> <p>Вибірковий блок 1 «Теорія літератури»</p> <p>ПРН 21.1 Знати теорію літератури як галузь філології, що з'ясовує мистецьку специфіку художньої літератури, через реалізацію в ній таких типових структур, як рід, жанр, стиль;</p> <p>ПРН 22.1 Визначати специфіку художньої літератури як мистецтва слова з урахуванням її родо-видового поділу, кореляції змісту і форми, функціонування літературних ієрархій; застосовувати літературознавчі методології для аналізу літературно-художнього твору;</p> <p>ПРН 23.1 Інтерпретувати художньо-літературні твори за їхніми жанровими, поетико-стильовими особливостями в контексті національного літературного процесу та можливостей сучасного літературознавчого дискурсу.</p> <p>Вибірковий блок 2 «Організація літературної діяльності»</p> <p>ПРН 21.2 Знати літературний процес ХХ–ХХІ століть в Україні та світі та його мистецький контекст;</p> <p>ПРН 22.2 Знати засади творчої діяльності та написання текстів різних жанрів і стилів, розуміти принципи аналізу літературно-художніх творів, їх критичної оцінки та поширення через сучасні медіа.</p> <p>ПРН 23.2 Розуміти умови і закономірності функціонування книжкового ринку, створювати для нього тексти різних жанрів і тематичного спрямування, здійснювати переклад та готувати необхідні для публікації матеріали українською та англійською мовами.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Серед професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання професійно зорієнтованих дисциплін, є викладачі – члени Національної спілки письменників України, лауреати літературних премій, автори літературно-художніх видань.
Специфічні характеристики	

матеріально-технічного забезпечення	
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	На загальних умовах